

المحتوى

.....المُلخَص
.....المقدمة
.....المحور الاول: عالمنا قديما وحديثا
.....العلم
.....المال
.....القوة
.....الممارسات
.....المحور الثاني: عالمنا الرشيد
.....الحكمة
.....التكافل
.....العدل
.....الممارسات الرشيدة
.....المحور الثالث: الخارطة
.....البصيرة
.....المحطات الرئيسية
.....الشركاء الفاعلون
1. العلماء والمصلحون
2. المستثمرون وأرباب الأموال
3. أصحاب القوة والنفوذ
4. الرؤساء والزعماء
.....المحور الرابع: آليات التنفيذ
.....مجالس الحكماء
.....مجتمعات التكافل الافتراضية
.....حساسات الازمات والكوارث
.....تشجيع التحالفات والتكتلات الاقليمية
.....المحور الخامس: التحديات وعوامل التمكين
.....التحديات
.....عوامل التمكين
.....الخاتمة
.....المراجع الرئيسية

ملخص

الوصول إلى عالمنا الرشيد يحتاج إلى خارطة

" الخارطة لعالمنا الرشيد "

عند بناء الحضارات قديما وحديثا كان هناك ثلاث مقومات وهي العلم والمال والقوة وتفاوتت البلدان والأمم في مستوى الأخذ بهذه المقومات الثلاثة ومدى التطبيق لها. وسنتعرض لصور متنوعة تكفيها فيها الإشارة دون الولوج في تفاصيل الاحداث التاريخية أو التوجهات الشعبوية والعرقية فقط قياس مؤشرات العلم والمال والقوة ومدى النضج الذي حققته الحضارات والذي يدور حول ثلاث نماذج متكررة وهي:

النموذج الأول: حضارة قادها العلم الى الكبر.. والخطرة الى الطغيان والفساد.. والقوة الى البطش والقهر فسامت العالم سوء العذاب وخلفت من الآثام والآلام والصفحات السوداء مما قصته علينا كتب التاريخ

النموذج الثاني: حضارة قادها العلم الى الحكمة والهداية.. والمال الى التكافل والإنفاق.. والقوة الى العدل والأمن ونشرت الخير في ربوع المعمورة وشهد لها الصديق والعدو وسطرت صفحات بيضاء لم تنل منها محاولات الطمس والتحريف

النموذج الثالث: حضارة خلطت بين هذا وذاك فتارة يقودها العلم للحكمة وتارة للكبر وحين يدفعها المال للطغيان ثم تعود رويدا للتكافل.. أو تصول بقوتها وتظلم وتجور أو ترجع إلى العدل والحق

اننا بحاجة ان نعود بعالمنا الى الحكمة والتكافل والعدل.. بحاجة لخارطة طريق لعالمنا الرشيد

فعالمنا اليوم وإن توفرت له المقومات الأولية من علم ومال وقوة الا انها تحتاج الي البصيرة النافذة التي تحدد لنا خارطة الوصول وتعبر بنا الى المستقبل الآمن...إلى عالمنا الرشيد.

فلنبدأ سويا ببصيرة نافذة في وضع خارطة الطريق لعالمنا الرشيد.. عالم الحكمة والتكافل والعدل